

**【エントランスホールオブジェ】**

モダンな空間の中に枯山水や向月台といった、日本人が持っている感覚的な美を置くことで、都心でありながらもどこか温かい、落ち着いた雰囲気を創出している。

**【橋本夕紀夫氏】**

JCD 奨励賞、JCD 優秀賞等数々の受賞歴を持つ。日本的感性を生かした、豊かな“空気感”をもった空間デザインに定評があり、「ザ・ペニンシュラ東京」やスカイツリーのエントランスにあるオブジェ「スーパークラフトツリー」等の仕事で、日統の技を未来へとつなげる氏ならではの感性が確認できる。

**【エントランス】**

象徴的に突き出したシャープな庇と、同じ大きさに切り取られた床パターンを誘導の構えとし、その奥にある折り上げ天井からは和紙に包まれた照明が来訪者を迎えます。

