

ASCOT PARK 両国石原

+

Yukio Hashimoto
橋本夕紀夫
空間デザイナー

+

Jotaro saito
斉藤上太郎
着物アーティスト

+

Hirothika saito
斉藤寛親
木工作家



【エントランスホールアート】

人々が「集い」、過去を未来へと「伝え」、人やモノから「学ぶ」。そのコンセプトをもとに、着物のオブジェ兼ソファ、集いを表現した形の漆の壁面オブジェを施し、本物の美しさを伝えます。また、本物にふれることのできる豊かな空間が伝統と現在を結び、人と人を結びつけます。



【橋本夕紀夫氏】

CD 奨励賞、JCD 優秀賞等数々の受賞歴を持つ。日本的感性を生かした、豊かな“空気感”をもった空間デザインに定評があり、「ザ・ペニンシュラ東京」やスカイツリーのエントランスにあるオブジェ「スーパークラフトツリー」等手掛けている。



【斉藤上太郎氏】

新進気鋭のキモノデザイナー。「和を楽しむライフスタイル」を提唱し現代空間にマッチするファッションとしてのキモノからプロダクト・インテリアまで多方面に活躍。



【斉藤寛親氏】

木曾の木と漆を現代建築に活かす木工作家。1990年「木曾アルテック社」を創設。2003年、2004年 2007年グッドデザイン賞受賞。

