



【エントランスホールアート】

竹格子に彩る優しい緑。ギャラリーを模した静謐で創造性豊かな空間が、“住まいのアトリエ”へと誘っている。



【小浜はるみ氏】

清泉女子大学、武蔵野美術短期大学卒。  
1995年、独学で写真を始める。近年は「場所の醸し出す独特の空気と、それをを感じる人の六感が重なり合っ  
て見えてくる風景」をテーマに日本各地を撮影。独特のアーティスト、文化を、ジャンルを問わず個人的視点から紹介するカルチャー・マガジン「maep」の編集長も勤める。

