



全住戸 天井高 3m 以上、アトリエのような開放的空間のあるマンション

ASCOT PARK 日本橋人形町 ATELIER

「2014 年度 グッドデザイン賞」

GOOD DESIGN AWARD 2014

通常のマンションが天井高 2.5m～2.6m が主流の中、全住戸 3m（一部 4.1m）以上として、開放感のある空間を創りあげました。

その空間で、ボルタリングをする、美術館サイズの絵画を飾る、壁一面に本棚を設置するなど、住む人が自由自在に暮らしをスタイリングしていただくことを提案しています。

江戸情緒が今なお残る日本橋人形町に立地。

日本伝統の工芸品や柄、色をデザインにちりばめることで街に呼応させ、街の持つ雰囲気暮らしの中に溶け込ませました。

◆審査委員の評価コメント

天井高を高く設定して居住者の住まい方に幅を持たせるというアイデアは、シビアに事業性を重視しなければならない高層分譲マンション計画において、とても大胆な決断であったと想像され、高く評価します。今後はアトリエ空間のライフスタイルに、さらなるバリエーションを設けていくことで、高層マンションの一つのプロトタイプとなってゆくことが期待されます。

所在：東京都中央区日本橋人形町 2 丁目 21 - 3

交通：東京メトロ日比谷線「人形町駅」徒歩 2 分

構造：鉄筋コンクリート

規模：地上 10 階

戸数：18 戸（販売済み）

竣工：平成 25 年 6 月

設計：株式会社アール建築計画 / 下博史建築設計室

施工：株式会社合田工務店

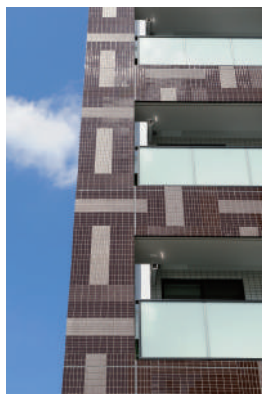




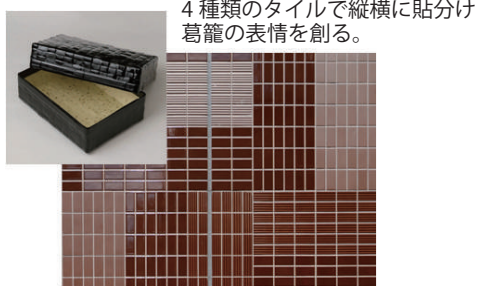
江戸の風情を現代のカタチに。「日本伝統美」に包まれた住まい。

コンセプトは「江戸のアトリエ」

歴史ある街 日本橋人形町の街並みに溶け込むよう各所に日本伝統の意匠を凝らし、外観は葛籠※¹をモチーフにしたタイルを楕横に貼り分け、内装は照明器具やサインなどに矢羽模様※²や市松模様を記すなど、細部にまでこだわりました。



※¹ 葛籠 (つづら)
竹ひごを編んだものに和紙を貼り、その上に漆を塗って仕上げた日本伝統の収納箱。



4種類のタイルで縦横に貼分け葛籠の表情を創る。

※² 矢羽根模様
矢羽を圖案化した江戸の伝統柄。和服などに使用され縁起柄といわれる。

エントランスのアクセントとして内壁を彩る。

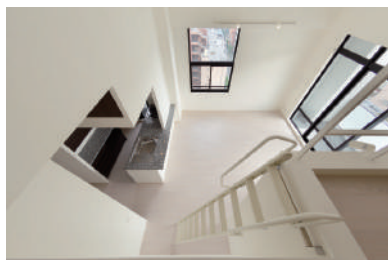
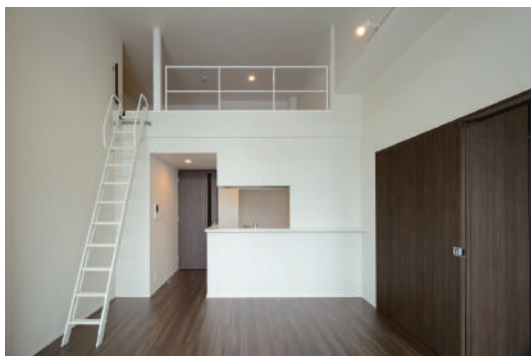


「アトリエ空間」を自分仕様に。ライフスタイルを創り上げる愉しさを提案。

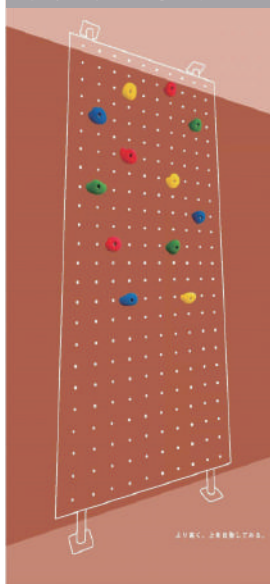
全住戸 天井高3m以上（最上階ロフト付き4.1m）の「アトリエ空間」が創る新たなライフスタイル。さらにその「アトリエ空間」や居住スペースを、当社独自のポイントセミオーダーシステム※³にてそれぞれのライフスタイルに合わせて選んで創り上げる愉しさを提案しました。

※³ ポイントセミオーダーシステム (2007年グッドデザイン賞受賞)

あらかじめ付与されたポイント数に応じ、カタログから自分のライフスタイルに合わせたアイテムを選ぶ当社独自のシステム。ポイント内であれば無償で選ぶことができ、食器洗い機などの設備だけでなく、通常は設計変更と呼ばれる壁紙やフローリング、キッチンカウンターの形状やタイルなど選ぶだけでオリジナルの住まいづくりが楽しめる。



ポイントセミオーダーシステム セレクトアイテムの一例



ボルタリング壁



キャットタワー



2段ベッド



GOOD DESIGN
AWARD 2014

グッドデザイン賞とは
グッドデザイン賞は、1957年に創設されたグッドデザイン商品選定制度を発端とする、日本で唯一の総合的なデザイン評価・推奨の運動です。これまで55年以上にわたって、デザインを通じて日本の産業や生活文化を向上させる運動として展開され、のべ受賞件数は39,000件以上にのぼります。今日では国内外の多くの企業や団体などが参加する世界的なデザイン賞です。グッドデザイン賞受賞のシンボルである「Gマーク」は、すぐれたデザインを示すシンボルマークとして広く親しまれています。